

Compte-rendu

Assemblée Générale de l'AFPS 2024-2025

Date : 19/01/2026, 17h

Lieu : Virtuel

Présidée par Marie Rossot, présidente

Secrétaire : Anne-Laure Sauvegrain

Professeurs présents : 22

Parent d'élève présent : 2

Professeurs excusés : 4

Pouvoirs donnés à : H.Platone; AL.Sauvegrain

Introduction

Belle et heureuse année 2026 !

Depuis 5 ans nous avons opté pour une AG virtuelle afin que chacun puisse y assister sans frais. Depuis 4 ans l'AG a lieu en janvier. Cette date a du mal à s'ancrer dans les habitudes de chacun, les adhérents se réunissent en petit nombre, seulement 4% des adhérents étaient présents.

Il est important que notre pédagogie soit active et que les familles, les enfants, les professeurs et les formateurs profitent de cette vitalité. Rappelons que, pour les enfants, notre pédagogie est basée sur 2 piliers essentiels : le cours individuel où sont pris en compte des besoins spécifiques de chacun et le cours collectif qui développe la motivation et l'enrichissement mutuel.

Ceci est valable pour l'ensemble de notre activité, que nous soyons élève, parent d'élève, professeur ou formateur. Pour exister, la pédagogie a besoin des uns et des autres, elle a besoin de développer un réseau pour créer des liens et du sens. Dans le monde individualiste dans lequel nous vivons actuellement, un monde peu axé sur le bien-être des enfants et de la culture, nous avons besoin d'une association forte. Nous avons besoin de nous soutenir mutuellement. En participant à la vie de l'association et aux événements musicaux locaux et nationaux, nous offrons à tous un bel épanouissement.

Ordre du jour

- ☐ **Bilan moral de l'année 2024-2025**
- ☐ **Bilan financier de l'année 2024-2025**
- ☐ **Election du nouveau conseil d'administration**
- ☐ **Projets pour 2025-2026**

I- Point sur les adhésions *Présenté par Hélène Platone et Isabelle Gaston*

2 modes d'adhésions sont possibles :

- Adhésion Individuelle, chacun peut adhérer individuellement, directement sur le site de l'AFPS
- Adhésion via la structure d'enseignement (école de musique, association locale, conservatoire, classe privée): le professeur ou le responsable de la structure fait adhérer ses familles via son association et transmet les coordonnées des adhérents à l'AFPS ainsi que le montant des cotisations.
- Nombres d'associations locales adhérentes pour l'année scolaire 2024-2025 :
10 associations adhérentes, soit 384 familles
- Nombres de professeurs adhérents : 94 (dont 9 professeurs stagiaires)
- Nombre de familles adhérentes individuelles : 165

Nombre total d'adhérents sur l'ensemble de la France : 643

II- Stages/Rassemblements

Tous les évènements suivants ont été soutenus par l'AFPS : communication et/ou financement

- **Colloque des professeurs en octobre 2024 à Paris** : Organisé par l'AFPS
 - o Intervenante : Samah Karaki
 - o Discussion pédagogique:
 - Les ados dans la pédagogie Suzuki.
 - Comment développer le stage.
 - o Nombre de professeurs participants : 30

- **Rassemblement IDF 2025** : *présenté par Marie Vélou*

Organisé par l'Association "La clef du Bonheur"

136 enfants, répartis comme suit : 80 violonistes, 45 violoncellistes, 11 altistes.

15 professeurs

Succès pour cette belle journée musicale. L'organisation a rencontré des difficultés pour trouver des professeurs disponibles pour la journée.

- **Rencontres Suzuki Rhône-Alpes** : Présenté par *Marie Rossot*

Organisé par l'Association "L'école de musique Suzuki de l'Est lyonnais"

Rencontre entre violonistes. 44 élèves

- **Masterclass d'alto – Paris** : Présenté par *Hélène Platone*

Organisé par l'Association "Salut l'altiste"

Professeur invité : Sam Knops

Belle journée, toujours motivante pour les élèves. Difficultés à motiver les familles pour s'inscrire.

- **2 Masterclass de violoncelle – Marseille** : Présenté par *Chantal Latil*

Organisé par "l'Ecole du Talent musical"

Professeurs invités : Carey Beth Hocket et Alessandro Andriani

Plusieurs professeurs observateurs. Journée enrichissante.

Difficultés à motiver les familles pour s'inscrire.



- **Concert des 40 ans de l'école Suzuki de Marseille**

- **Stage piano - Paris** : présenté par *Lucie Bourdin*

Organisé par l'Association "Allegro pianissimo de Paris"

Petit stage avec une dizaine d'élèves

Toujours de bons retours des familles

- **Stage National 2025** : *présenté par Philippe Arestan*

Organisé par l'AFPS, collaboration de 3 personnes :

- Pôle pédagogique : Philippe Arestan
- Pôle administratif : Anne-Laure Sauvegrain
- Pôle financier : Anne Pagès

75 élèves inscrits : 3 altos, 61 violons, 11 violoncelles

Équipe de 9 professeurs

Participation des pianistes annulée, faute de participants

Malgré des tarifs revisités, il est difficile d'attirer les familles vers le stage national.

Le stage a toujours du succès auprès des familles et des enfants participants.

VOTE du bilan moral : Le Bilan moral est voté à l'unanimité

Bilan Financier 2024 - 2025 *présenté par Anne Pagès*

I- Détail des recettes

Analyse :

Les recettes proviennent majoritairement de l'activité "**Stage National Suzuki**". Les **adhésions** représentent une part significative et stable, témoignant de l'implication des membres. Les **intérêts** et recettes annexes complètent utilement les ressources.

<i>Origine des recettes</i>	<i>Part du total</i>
<i>Stage</i>	<i>73,47 %</i>
<i>Adhésions</i>	<i>19,73 %</i>
<i>Intérêts</i>	<i>4,90 %</i>
<i>Places UNESCO (espèces)</i>	<i>1,90 %</i>
<i>Total recettes</i>	<i>100 %</i>



II- Détail des dépenses

Analyse :

Les dépenses sont principalement concentrées sur l'organisation du **Stage National Suzuki**, en cohérence avec la structure des recettes. Les frais de fonctionnement courants demeurent **faibles et maîtrisés**, traduisant une gestion rigoureuse.

<i>Poste de dépenses</i>	<i>Part du total</i>
<i>Stage</i>	<i>72,80 %</i>
<i>UNESCO (teaser – vidéo – solde)</i>	<i>6,86 %</i>
<i>Subventions</i>	<i>5,47 %</i>
<i>ESA</i>	<i>4,74 %</i>
<i>Colloque</i>	<i>4,67 %</i>
<i>Site internet</i>	<i>2,67 %</i>
<i>Gestion informatique</i>	<i>1,51 %</i>
<i>Fournitures et matériel</i>	<i>0,95 %</i>
<i>Assurance MAIF</i>	<i>0,16 %</i>
<i>Frais bancaires</i>	<i>0,10 %</i>
<i>Abonnement Zoom</i>	<i>0,07 %</i>
<i>Total dépenses</i>	<i>100 %</i>

III- Conclusion

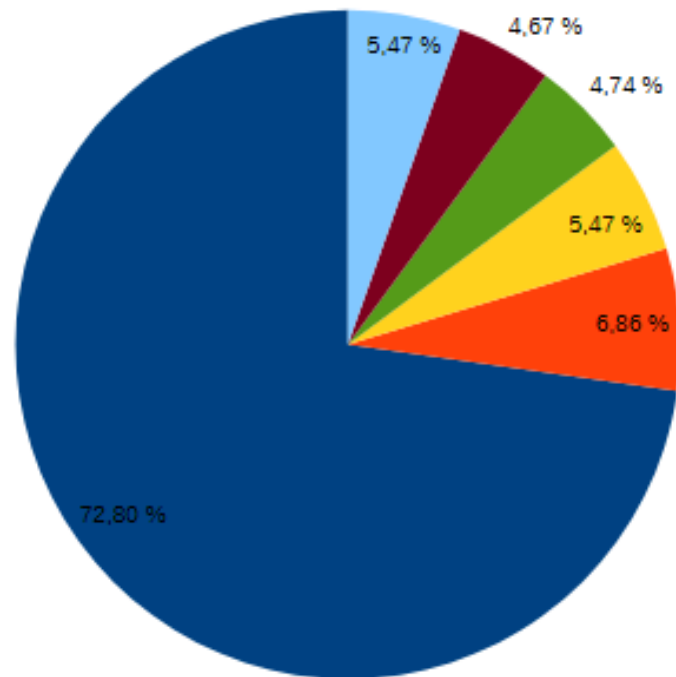
L'exercice présente un **équilibre financier global satisfaisant**, quasi équilibré, malgré un déficit limité de **359,13 €**, qui reste marginal. Le stage constitue à la fois le principal poste de recettes et de dépenses, ce qui traduit une cohérence budgétaire.

La cohérence entre les recettes et les dépenses liées aux activités principales confirme la **bonne gestion financière de l'association**.



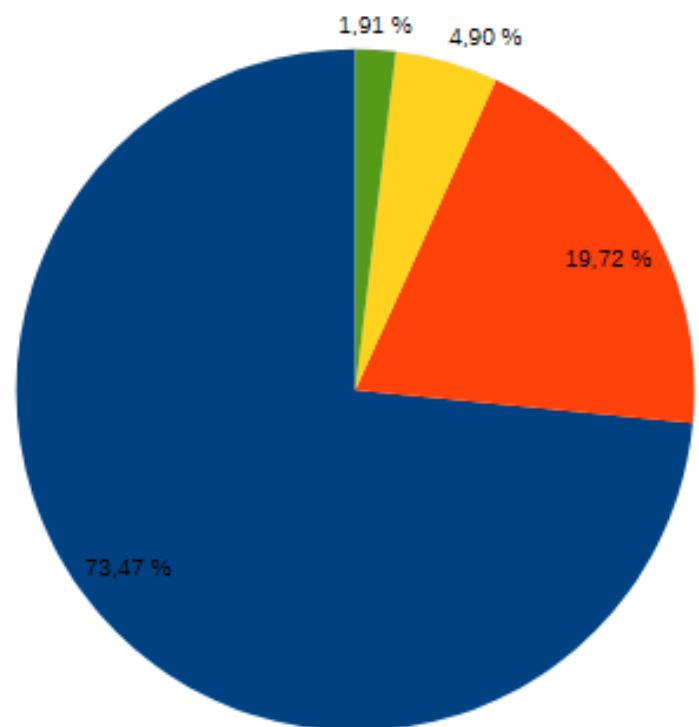
Dépenses 2024/25

- Stage
- Unesco (teaser – video -solde)
- Subventions
- ESA
- Colloque
- Fonctionnement courant



Recettes 2024/25

- Stage
- Adhésions
- Intérêts
- places unesco espèces



VOTE du bilan financier : Le bilan financier est voté à l'unanimité



Election du nouveau Conseil d'administration

Les statuts de l'association ont été rappelés quant au mode de scrutin pour l'élection d'un nouveau conseil d'administration.

Candidatures reçues de 9 personnes, toutes membres sortant du précédent Conseil d'administration:

Marine Margain, Isabelle Gaston, Sigismond Cachot, Rachel Routier, Marie Velu, Anne Pages, Hélène Platone, Anne-Laure Sauvegrain, Marie Rosot

RÉSULTAT DU VOTE pour l'élection : Ces 9 personnes ont été réélues à l'unanimité.

Projets pour 2025 - 2026

I- Les dates des événements pour l'année scolaire 2025-2026

- **Colloque des professeurs** : 19 octobre 2025, à Lyon
- **Rencontres Suzuki Rhône-Alpes** : 29 mars 2026, à Chaponnay
- **Convention européenne Suzuki pour les enfants** : 3-7 avril 2026 Turquie
- **Masterclass d'Alto** : 18 avril 2026 à Paris
- **Rassemblement IDF** : 19 avril 2026, à Maule
- **Stage piano**: 7-11 juillet 2026
- **Stage National Suzuki** : 23 au 28 août 2026, aux Carroz d'Araches

II- Adhésions

Solliciter l'adhésion des écoles et des adhésions individuelles plus tôt dans le 1er trimestre scolaire. Au 10/01/2026, seulement la moitié des adhésions sont renouvelées :

- 5 associations, soit 264 familles : 68% d'adhésions renouvelées
- Professeurs adhérents : 68 : 72% d'adhésions renouvelées
- Nombre de familles adhérentes individuelles : 42 : 25% d'adhésions renouvelées

Nombre total d'adhérents début janvier: 374

III- Stage national Suzuki : 23 au 28 août 2026 *Présenté par Anne-Laure Sauvegrain*

Sigismond Cachot prend la relève de Philippe Arestan dans l'organisation pédagogique du Stage National Suzuki. Anne Pagès reste dans le pôle financier et AL.Sauvegrain dans le pôle administratif. Le projet du stage 2026 est de créer davantage de rencontres et cohésion entre les enfants et les familles, ceci, dès le 1er jour du stage.



IV- La pédagogie Suzuki en France

a. Participation et investissement

Comme mentionné en introduction, l'AFPS est face à une situation complexe. Il est difficile de rassembler et motiver la communauté Suzuki pour participer aux événements Suzuki proposés, autant les familles que les professeurs. Et pourtant, une fois les événements passés, les retours sont excellents et les participants sont ravis.

Des groupes de réflexion et de travail vont être mis en place pour trouver des améliorations.

b. Développer la pédagogie Suzuki

L'AFPS est en réflexion sur comment aider la pédagogie Suzuki à se développer en France ?

Recensement des besoins, des attentes des professeurs et des formateurs afin de mieux cibler les actions.

Des groupes de réflexions sont proposés afin d'imaginer des solutions pérennes pour l'ensemble des acteurs de la pédagogie Suzuki.

Signature du procès-verbal par la présidente et secrétaire :

Le 22 /01/2026

Présidente
Marie Rossot



Secrétaire
Anne-Laure Sauvegrain

