

HÉBERGEMENT ET REPAS

A Saint-Martin d'Arossa, proche de St Jean Pied de Port, une jolie ville à découvrir sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle, belle nature, villages pittoresques et la mer pas très loin...



<https://www.larlapean.com>

Pour ceux qui le désirent des repas (13 euros par repas) sur commande seront livrés dans une salle proche du lieu du stage pour le midi et le soir.

Pour toutes les réservations voir avec **Itxaro**, qui vous enverra le bulletin d'inscription.

Réservations:

itxabe@yahoo.fr

00 33 6 24 33 29 95



INSCRIPTIONS

Avant le 31 janvier 2026

Nombre de participants limité à 40

Tous les participants doivent être membres de leur association Suzuki nationale

Tarif des cours pour l'ensemble du stage

GROUPES de niveau	Avant le 31 décembre	Après le 1er janvier
A Pré Twinkle <i>Jouer jusque'à la 5ème pièce</i>	220 euros	250 euros
B Cahier 1 <i>Jouer tout le volume</i>	250 euros	280 euros
C Cahier 2-3 <i>Jouer au moins jusque'à la fin du 2ème volume</i>	300 euros	330 euros
D Cahier 4-5 <i>Jouer au moins jusque'à la fin du 4ème volume</i>	345 euros	375 euros
E. Cahier 6-7 <i>Jouer au moins la Folia, Fiocco et Rameau</i>		
Professeur observateur Formé à la pédagogie Suzuki	130 euros	160 euros
Professeur observateur Non Suzuki	150 euros	180 euros



Saint Jean Pied de Port

STAGE DE VIOLON SUZUKI

Du 8 au 12 avril 2026

Pays Basque



Château d'Etchaux

64430 Saint Étienne de Baigorry



PROGRAMME

Professeurs invités

Christophe BOSSUAT:

Lyon (France)

Formateur de l'European Suzuki Association.
Coordinateur et fondateur de l'Institut Musical Suzuki de Lyon, importateur de la pédagogie Suzuki en France, en Espagne, en Afrique du Sud et en Turquie.

David EGEA:

Saragosse (Espagne)

Diplômé du niveau 5 (de l'ESA)
Directeur de 2 écoles Suzuki à Saragosse,
Président et fondateur de l'AMSA d'Aragon
Organisateur du stage d'été Suzuki de Morillo de Tou.

Virginia CERI:

Florence (Italie)

Formatrice de l' European Suzuki Association.
Violoniste professionnelle, cantatrice et
pédagogue , à l'origine de la formation de
nombreux professeurs et élèves.

NOTE IMPORTANTE

Nous souhaitons donner à vos enfants la meilleure qualité possible lors de ce stage, cela implique une bonne préparation pour chacun des participants. Merci de votre attention.

Programme

8 Avril:

A partir de 15h : réception et enregistrement des élèves

Leçons de groupes de bienvenue:

17h00 : cahier 1,2, et 3

18h00 : cahier 4 et au delà.

9,10,11 Avril:

chaque jour:

_ **Cours collectif** correspondant au niveau de chaque élève,

_ **Musique d'ensemble** sur un répertoire différent de la pédagogie Suzuki,

_ **2 leçons particulières** (sur les 3 jours)

10 Avril:

16h30 conférence pour les parents sur la Pédagogie Suzuki donnée par Christophe et David. Lieu à déterminer...

12 Avril :

11H30, concert des élèves en solo

(limité à 10 participants ... ceux qui désirent y participer devront avant le 31 janvier 2026 envoyer une vidéo de leur solo à Christophe (christophe.bossuat@gmail.com) qui décidera de leur acceptation.)

14h: concert de fin de stage

Lieu à déterminer...

ACTIVITES annexes:

Mouvement corporel lié au yoga

Initiation la pelote basque ...

Liste des pièces à bien maîtriser

Avant de vous inscrire dans un groupe donné, Il est vivement recommandé de maîtriser un maximum de pièces du niveau présenté si on veut profiter du temps complet de la leçon La durée de chaque groupe sera de 50mn et 45mn pour le groupe A twinkle.

Groupes

A (Twinkle) correspondra aux 5 premières pièces du cahier 1.

B correspondra à toutes les pièces cahier 1

C correspondra aux cahiers 2 et 3 .

D correspondra aux cahiers 4 et 5.

E correspondra aux cahiers 6 et 7.

Cahiers:

1 : 3ème Menuet de Bach, Etude, Allegretto et 5 première pièces + Twinkle.

2 : Menuet de Beethoven, Valse de Brahms et Musette.

3 : Gavotte de Martini et Humoresque.

4 : 1er Seitz et Mouvement Perpétuel de Bohm .

5 : Gigue de Veracini et Country dance.

6: Allegro de Fiocco et Gavotte de Rameau.

7: Menuet de Mozart et 1er mouvement du Concerto de Bach en la Mineur.

Les pièces du concert seront choisies dans la liste présentée ci-dessus.

Musique d'ensemble.

Il y aura 2 groupes

Ensemble 1: niveau fin 2ème et 3ème cahier.

Ensemble 2: niveau 4ème à 7ème cahier.

Les partitions pour la musique d'ensemble seront données un mois avant le séminaire et devront être bien sues dès le 1er jour.